

臺中市國民中小學陶藝教育試辦課程

一、國民小學陶藝教育試辦課程

年級	課程大綱	教學目標	節數	課程內容 教學活動	陶藝技能素養	備註 主題作品名稱
一年級	玩土遊戲	1、能說出不同泥土（陶土）的特質。 2、能舉例說明玩泥土遊戲中土與水的關係。 3、能藉由動手玩土過程中，體會泥土的豐富性。 4、樂於參與遊戲，表達想法。	至少6節	1、以遊戲與肢體活動為主，親近、接觸、感覺、發現泥土特質。 2、了解土與水的比例，體驗泥土的可塑性。 3、使用工具把泥土堆出各式形狀。	以遊戲為教學主軸、親近泥土、感覺泥土、把玩泥土，藉由玩泥土，體會媒材的特質。	以徒手體驗、遊戲為主。
		1、能舉例說明陶土的乾濕各種樣態。 2、能運用雙手搓、捏、拍，做出各種造型變化。 3、樂於使用陶土完成作品。	至少6節	1、講解陶土的濕度及可塑性關聯。 2、示範雙手捏塑泥球、泥條基本成形。 3、動手搓、捏、拍，做出各種造型變化。	利用徒手把玩陶土體會材質特性，並製做泥球、泥條、土板等基本陶藝造型。	以徒手體驗為主，並試著捏出作品造型。
二年級	認識基本成形技巧	1、能分辨出搓捏拍壓等技巧，會創造出不同的形狀。 2、能運用雙手搓、捏、拍、壓，完成基本形狀。 3、能運用基本技巧，完成作品。 4、樂於分享雙手捏塑表達想法。	至少6節	1、講解各式各樣的搓捏拍壓效果。 2、示範捏塑技巧搓、揉、捏、壓等基本動作 3、練習基本技巧	利用徒手製做泥球、泥條、土板等基本陶藝造型，並完成造型組合。	1. 毛毛蟲與瓢蟲 2. 陶魚 3. 其他
		1、能舉例說明不同程度的搓、捏、拍、壓，會造成不同的效果。 2、能熟練運用雙手	至少6節	1、說明各種表面肌理產生的方式。 2、示範搓、揉、捏、壓、黏貼及切割等基本技巧	利用徒手拍打陶土呈現各種表面肌理，並運用土條黏貼、土板黏合、土板切割，	1. 螃蟹 2. 可愛的小白兔 3. 其他

		<p>搓、捏、拍、壓，完成基本形狀。</p> <p>3、能正確運用黏貼技巧完成作品。</p> <p>4、主動參與各種技法的操作練習。</p>		3、練習各種本技巧，完成作品。	完成造形組合。	
三年級	運用不同工具的技巧	<p>1、能說明不同工具在造形上的運用。</p> <p>2、能熟練運用搓、捏、拍、壓等技巧，完成作品。</p> <p>3、能準確使用不同工具，完成作品。</p> <p>4、能說出自己的作品構想，並願意嘗試錯誤。</p>	至少6節	<p>1、講解不同工具使用方法。</p> <p>2、示範各種工具所產生的形狀變化。</p> <p>3、練習使用工具在陶板上切割、黏合、雕刻塑形並畫出自己設計的圖案。</p>	利用工具製作基本造形，並熟練運用陶藝基本技法、陶土細搓黏合、陶片黏合、捏塑與陶板、創意造型完成造形組合。	<p>1. 小綿羊</p> <p>2. 睡蓮花</p> <p>3. 其他</p>
		<p>1、能選擇運用陶土特性，完成接合與黏貼效果。</p> <p>2、能運用各種不同工具，完成基本造型。</p> <p>3、能熟練運用黏貼技法完成造型。</p> <p>4、願意主動練習，並注意作品的完整性。</p>	至少6節	<p>1、講解陶土特質與黏合要領。</p> <p>2、示範陶土間黏合技巧。</p> <p>3、練習捏塑、土條、土板黏合作品。</p> <p>4、完成立體陶作品。</p>	利用徒手拍打陶土呈現各種表面肌理，並運用土條黏貼、土板黏合、土板切割，完成造形組合。手捏立體成形、長土條搓黏成形。	<p>1. 長頸鹿</p> <p>2. 孔雀公主</p> <p>3. 其他</p>
四年級	製作生活家飾品	<p>1、能運用陶板特性，及各種技法所形成效果，完成作品。</p> <p>2、能熟練使用各種工具，完成造型需求。</p> <p>3、願意分享作品與生活的關聯性。</p> <p>4、願意主動完成作品，並分享作品的藝術表現。</p>	至少6節	<p>1、講解生活與陶瓷品的實用關係。</p> <p>2、說明示範各種輔助工具所形成的肌理表現。</p> <p>3、練習陶土肌理處理與組合作品。</p> <p>4、練習製作生活的家飾品。</p> <p>5、完成生活陶作品融入在地文化。</p>	<p>1. 認識生活中陶藝作品，並運用陶藝技法完成生活的家飾品。</p> <p>2. 生活陶作品融入在地文化。</p>	<p>1、陶板彩繪</p> <p>2、陶杯雕畫</p> <p>3、陶盤捏塑</p>
			至少6節			<p>1. 陶板造型變化和刻畫</p> <p>2. 花器雕刻、鏤空</p>

五年級	認識、欣賞陶藝文化、彩繪釉藥與鑑賞	1、能認識陶藝文化發展與演變。 2、能舉例說明陶瓷文化與生活的關係。 3、能用釉藥彩繪完成作品。 4、能欣賞陶藝文化，統整陶藝審美觀，並融入生活的改變。	至少6節	1、分組討論陶藝文化發展與演變。 2、討論生活中的陶瓷作品。 3、運用組合方式完成作品。 4、運用陶藝彩繪完成生活藝術創作作品。	1、了解陶藝發展史與人類文化進步的脈絡。 2、認識陶藝造形與審美意識間的關聯性。	1. 立體陶板黏貼 2. 中空陶板黏貼
			至少6節			1. 彩繪上釉 2. 陶板變形
六年級	生活陶的創作與應用	1、能舉例說明生活中陶瓷作品的運用。 2、能熟練運用各種技法完成作品表現。 3、能設計構思作品，集體完成各組及主題創作作品。 4、樂於參與小組主題創作討論，並分享自己的想法。	至少6節 至少6節	1、分享陶瓷作品在生活中運用的經驗。 2、自行構思作品設計，並運用陶藝技法(鏤雕、陰雕、陽雕等)創作完成作品。 3、參與陶板主題創作，進行分組構思作品設計，共同完成作品。	1、生活陶創作融入在地文化。 2、運用陶藝創作完成自我藝術表現。 3、運用陶藝創作，完成集體藝術創作表現。	畢業班陶板主題創作

二、國民中學陶藝教育試辦課程

年級	課程大綱	教學目標	節數	課程內容 教學活動	陶藝技能素養	備註 主題作品名稱
七年級	陶藝進階練習（拉坯基礎）與在地文化的結合	1、能舉例說明在地文化的特色與陶藝結合的可能性。	至少6節	1、介紹或參觀地方文化產業。	1. 認識及練習操作拉坯機和拉坯基礎技法。	1、拉坯技法基礎練習。
		2、能徒手揉練陶土。	至少6節	2、拉坯機的認識與使用。	2、熟練揉練陶土。	2、直筒造型練習。
八年級	熟練拉坯技巧、陶板主題式創作	3、能熟練操作拉坯機，運用拉坯機完成基礎作品。	至少6節	3、練習拉坯技法完成作品。	3、作品高度達10~15公分。	1、拉坯技法基礎練習。
		4、主動參與陶藝課程討論，並樂於分享自己想法。	至少6節	3、陶藝設計創作（無拉坯設備者）		2、變形（曲線）造型練習。
九年級	欣賞與設計、拉坯進階	1、能舉例說明在地文化的特色與陶藝結合的可能性。	至少6節	1、嘗試地方文化特色融入陶藝創作。	1、融入地方特色進行陶藝創作。	1、拉坯技法進階練習。
		2、能熟練操作拉坯機及簡易修復。	至少6節	2、練習陶藝拉坯進階技法。	2、認識及練習陶藝進階技法（拉坯技巧）。	2、變形（曲線）造型練習。
九年級	欣賞與設計、拉坯進階	3、能運用拉坯機完成設計造形作品。	至少6節	3、陶藝設計創作（無拉坯設備者）	3、作品高度達15~20公分。	3、修坯技法練習
		4、能主動參與陶藝技法練習，並樂於分享自己經驗。	至少6節	4、修坯技法練習。		
九年級	欣賞與設計、拉坯進階	1、能舉例說明陶藝的造型美感。	至少6節	1、運用陶藝拉坯進階技法完成作品。	1、能鑑賞陶藝作品，並進行自我創作表現。	1、拉坯技法進階練習。
		2、能熟練操作拉坯機完成造形需求。	至少6節	2、陶藝設計創作（無拉坯設備者-手擠坯成形）完成創作表現。	2、泥條甕的成型技法。	2、變形（曲線）造型練習。
九年級	欣賞與設計、拉坯進階	3、能運用拉坯技法完成作品	至少6節	3、認識陶藝燒製、釉彩知識及變化。	3、陶甕拉坯製作技法。	3、修坯技法練習。
		4、能主動參與陶藝技法練習，並樂於分享自己經驗。	至少6節	4、嘗試設計陶藝與複合媒材的創作。	4、作品高度達30公分。	4、組合作品練習（蓋罐、茶壺）